



# Adèle Viret Quartet

## Sortie d'album "Spirality" Igloo Records



Violoncelliste et compositrice française, Adèle Viret est la **lauréate 2025** du **prix « Révélation »** aux **Victoires du Jazz**. Autour d'elle, l'Adèle Viret Quartet tisse un jazz **lyrique, intime** et audacieux, où se mêlent **influences classiques, improvisation** et **couleurs contemporaines**. Après un premier album salué, *Close to the Water* (2024), le groupe présente à l'automne 2026 son deuxième opus, *Spirality*, chez Igloo Records.

### Informations

**Mardi 8 décembre 20:00**

Durée : **1h30**

Tarif élève : **8€**

Tarif accompagnateur : **gratuit**

**Contact :** [v.roy@theatremarni.com](mailto:v.roy@theatremarni.com)

0474/39.72.16

Rue de Vergnies 25, 1050 Bruxelles

[theatremarni.com](http://theatremarni.com)

# Esthétique, écriture & univers

Le quartet tisse une musique d'un grand **lyrisme instrumental**. Le répertoire est entièrement original, centré sur les pièces composées par Adèle Viret. Le projet se situe dans un **jazz contemporain** où coexistent **écriture** et **improvisation**, autour d'un **violoncelle** à la fois **narratif** et **lyrique**.

## Parcours & reconnaissance

Le premier album, *Close to the Water* (octobre 2024), a été désigné « Révélation » par Jazz Magazine et « Indispensable » par Jazz News. En 2025, Adèle Viret reçoit le prix « **Révélation** » aux **Victoires du Jazz**. Lauréat de **Jazz Migration** et de **l'Euroradio Jazz Competition 2024**, le groupe est programmé dans des lieux et festivals reconnus (Jazz in Marciac, Bimhuis, NDR Hamburg, Nuoro Jazz Festival, Jazzahead! 2025).

## Distribution

Violoncelle, compositions : **Adèle Viret**  
Piano : **Wajdi Riahi**  
Batterie : **Pierre Hurty**  
Trompette : **Oscar Viret**

## Alchimie de groupe

Le quartet dévoile une alchimie toute particulière entre ses quatre musiciens. Cette cohésion s'appuie sur une **rythmique fusionnelle** (Wajdi Riahi au piano, Pierre Hurty à la batterie) et la **douceur** de la trompette d'Oscar Viret.

## Ce qu'on va entendre ce soir

Pour cette soirée, le quartet présente en priorité des pièces issues de **Spirality**, le **nouvel album** à paraître chez Igloo Records, aux côtés de compositions du premier disque *Close to the Water*. Une soirée où **piano, batterie et trompette** épousent le **violoncelle** pour un jazz à la fois lyrique et résolument actuel.