



# B. Moon

Mimbi Lubansu



## Résumé de la pièce

*B Moon est un spectacle à la fois personnel et immersif, porté par un **duo composé d'un danseur et d'un Dj**. Ils explorent au travers de la danse, la musique et de la vidéo, **l'hybridité entre culture urbaine et contemporaine**.*

*Le spectacle est une exploration **intime** du **parcours** de **Mimbi Lubansu**, de sa **rencontre** avec la musique **hip-hop** et sa culture, transmise par son père, de **l'impact de celle-ci sur sa vie**, son **engagement** et sa **pratique artistique actuelle**.*

*Loin d'être une simple biographie, ce spectacle retrace les **transformations** de la **culture hip-hop** : d'un outils social de revendication/reconnaissance collective à une voie d'introspection individuelle, **d'une pratique "underground" au "phénomène" international que nous connaissons aujourd'hui**.*

## Informations

**Jeudi 8 avril** 20:00

**Vendredi 9 avril** 20:00

Durée : **60'**

Tarif : **8€/élève**

Contact : v.roy@theatremarni.com  
0474/39.72.16

## AUX SOURCES DU MOUVEMENT

Le spectacle explore comment la rencontre avec le hip-hop devient un lieu de construction de soi, de reconnaissance et d'affirmation artistique. À travers ce point de départ très personnel, B.MOON montre aussi comment une culture, un imaginaire et des pratiques peuvent façonner durablement une manière de créer et d'habiter le monde.

## CORPS ET MUSIQUE EN DIALOGUE

Au centre de B.MOON, danse et musique ne s'accompagnent pas simplement : elles se répondent dans une relation réciproque, vivante et constamment négociée. Le DJ n'est pas un simple soutien sonore, mais un partenaire actif du plateau, au même titre que le danseur, dans une écriture fondée sur l'écoute, l'instant et l'interaction.

## DU RITUEL À LA CÉLÉBRATION

La dramaturgie fait passer le spectacle d'un espace intime et introspectif vers une énergie plus ouverte, collective et festive. Ce parcours en trois temps permet de suivre une transformation, depuis la recherche intérieure jusqu'à un moment d'émancipation où la présence scénique devient plus affirmée, plus directe et plus partagée.

## UNE FORME HYBRIDE ET IMMERSIVE

La pièce mêle danse, performance vocale, création sonore et vidéo en s'appuyant sur des codes du hip-hop déplacés vers une écriture contemporaine. En empruntant aussi aux esthétiques du concert, du clip et de l'improvisation, elle propose une forme sensible et immersive qui brouille les frontières entre performance, musique live et expérience visuelle.

## Distribution

Chorégraphie et mise en scène : **Mimbi Lubansu**

Création musical : **Amaury Ruell**