



# LE MARGHERITE

**Erika Zueneli**



## Informations

**Vendredi 25 septembre** 20:00

**Samedi 26 septembre** 20:00

Durée : **60'**

Tarif élève : **8€**

Tarif accompagnateur : **gratuit**

**Contact :** v.roy@theatremarni.com

0474/39.72.16

Rue de Vergnies 25, 1050 Bruxelles

theatremarni.com

## RÉSUMÉ DE LA PIÈCE

Au plateau, cinq interprètes et un acteur-musicien **cherchent ensemble un élan qui ne retomberait jamais, une suspension qui esquiverait la fin.** Animé d'un désir puissant de l'instant, LE MARGHERITE compose, entre travestissements et métamorphoses, **une ode ludique et sensible à l'éphémère où l'inefficacité est brandie comme une résistance, une façon de déjouer la finitude.**

Sur scène, s'esquisse alors un espace comme « sur le fil » : entre légèreté et intensité, leurs gestes et trajectoires **oscillent entre la tentation d'un abîme** – celui de nos actualités violentes, des passions trop fortes et de la consommation de nos vies – **et la nécessité d'une suspension, pensée à la fois comme désir, recommencement et déviation.**

Comme la **marguerite** à laquelle on arrache **peu à peu ses pétales**, iels jouent de cette intensité du hasard, affirmant ensemble et face à nous une poétique de l'éphémère autant que de l'éternité. **Désirer, aimer, faire et commencer deviennent alors les déclinaisons d'un seul et même geste, l'affirmation d'un mouvement vital qui n'a pas encore fini de s'écrire...**



## Teaser

### QUÊTE D'INSTANT

Le Margherite suit des interprètes en recherche d'un élan qui ne retomberait jamais. Le spectacle avance dans une tension entre désir, suspension et recommencement, comme une tentative de retenir l'instant avant qu'il ne s'échappe.

### SUCCESSION DE TABLEAUX

La pièce se déploie comme une succession de tableaux qui apparaissent, disparaissent et se transforment. Rien ne s'installe vraiment : chaque image est là pour mieux dériver vers une autre, dans une logique d'apparition et de métamorphose.

## Distribution

Conception, chorégraphie : **Erika Zueneli**

Interprétation : **Charly Simon, Benjamin Gisaro, Matteo Renouf, Louis Affergan, Charlotte Cétaire**

Collaboration artistique, scénographie : **Olivier Renouf**

Création sonore, musique live : **Sébastien Jacobs**

### UNE FORME HYBRIDE

La musique live, la parole et la chorégraphie cohabitent au plateau et participent ensemble à la dramaturgie. Cette forme hybride fait de la scène un espace mouvant où les disciplines se répondent et se contaminent.

### DÉSIR EN MOUVEMENT

Le spectacle ne cherche pas à enfermer les choses dans des définitions fixes. Il laisse émerger un désir de mouvement, de liberté et de transformation, porté par des corps et des voix toujours en train de se réinventer.