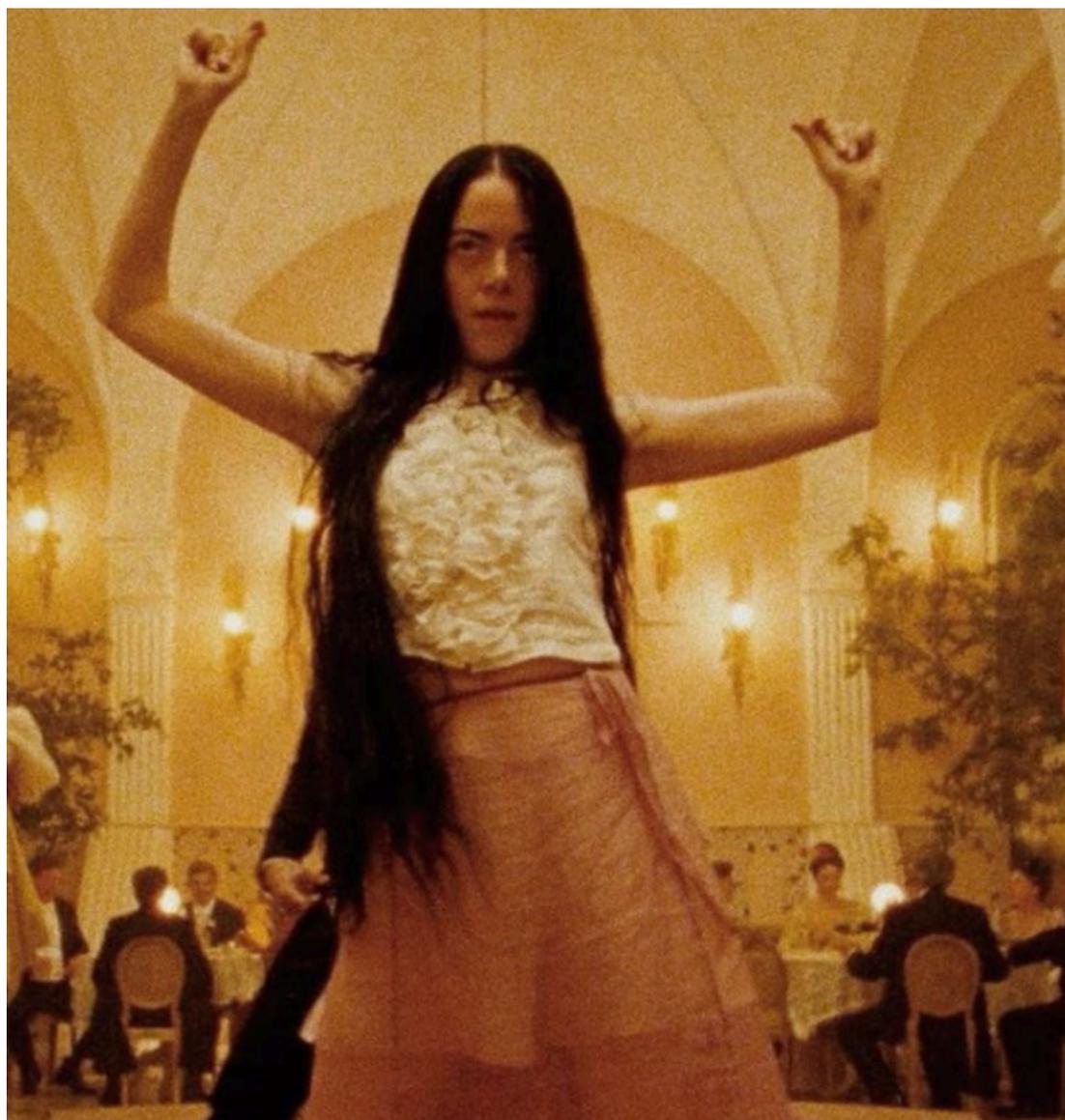




Saison 2025- 2026
S4>S6 **Danse**

ECLATS

Chorégraphe : Léa Vinette



Résumé

Portée par un trio de femmes, ÉCLATS est une création chorégraphique qui explore la **force du mouvement libre** et **instinctif**.

Sur une composition musicale rythmique et puissante, les interprètes alternent **élans collectifs et gestes individuels** dans un espace épuré où chaque **pulsation devient langage**.

La pièce puise dans les **dances folkloriques**, la **transe** et **l'improvisation** pour construire un univers où la présence des corps, leur sincérité et leur expressivité deviennent des formes de **résistance**.

ÉCLATS est une célébration de la **diversité**, de la **transformation** et de **l'énergie partagée**.

Informations

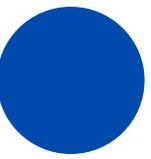
Date : Mercredi 1er avril
Jeudi 2 avril

Heure : 20:00
20:00

Durée : 50'

Prix groupe scolaire : 8€

Contact : v.roy@theatremarni.com
0474/39.72.16



Saison 2025– 2026
S4>S6 **Danse**

ECLATS

Chorégraphe : Léa Vinette

Libération du corps face aux normes sociales

La pièce met en mouvement un **désir profond de libération** : celle des corps souvent contenus par les stéréotypes de genre, les normes esthétiques, les attentes sociales et les injonctions à la performance.

ÉCLATS revendique une danse instinctive, viscérale et décomplexée, où l'expression du corps ne cherche ni à plaire ni à se conformer, mais à être sincère et libre. En mettant en valeur les oscillations entre force et fragilité, entre contrôle et abandon, la chorégraphie propose une **réappropriation du corps** comme espace d'**autonomie**, d' et de **résistance**.

Le geste, ancré dans le ressenti et l'instant, devient alors un **acte politique** et **poétique**, où **la vulnérabilité** est **source de puissance**.

Puissance du collectif à travers la danse

Dans un monde marqué par l'individualisme et la fragmentation sociale, ÉCLATS affirme la **force du collectif** comme une réponse sensible et vibrante.

La pièce s'ancre dans une dynamique de groupe où la répétition, l'unisson et la pulsation commune rappellent les **rituels** et **danses folkloriques** qui **unissent les communautés**.

À travers ces gestes partagés, les corps entrent en résonance, portés par une énergie commune qui transcende les individualités. La **scène** devient un espace de **solidarité active**, de **mémoire vivante** et de **transformation collective**.

Le collectif, loin d'un effacement de soi, y est célébré comme un lieu d'**émancipation**, de **résonance émotionnelle** et de construction d'un lien humain fort et sincère.

Distribution

Chorégraphe : **Léa Vinette**

Performance : **Léa Vinette et 2 interprètes en cours**

Dramaturgie : **Sara Vanderieck**