

Saison 2025– 2026
S1>S6 **Cirque / Danse**

FORTUNA

Piergiorgio Milano



Résumé

Un spectacle poétique et sensoriel mêlant **danse**, **cirque** et **musique live** autour d'une structure évoquant un voilier. Deux acrobates-danseur·euse·s, accompagné·e·s d'un musicien, explorent la physicalité du voyage en mer et les **émotions** liées à un **nauffrage à l'envers** : des profondeurs vers l'élévation, du silence aux élans de liberté.

Une traversée visuelle et sonore, entre prouesse acrobatique, douceur onirique et puissance métaphorique.

Informations

Date : Jeudi 25.09

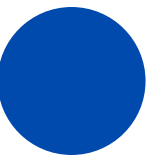
Heure : 20:00

Durée : 60'

Prix groupe scolaire : 8€

Contact : v.roy@theatremarni.com

0474/39.72.16



Saison 2025– 2026
S1>S6 **Cirque / Danse**

FORTUNA

Piergiorgio Milano

La relation entre l'humain et les éléments naturels

Le spectacle explore le **lien organique** et **physique** entre **les corps et l'environnement marin**. Les mouvements des acrobates-danseur·euse·s sur une structure évoquant un voilier nous plongent dans un voyage métaphorique à travers les états changeants de la mer. Le public est invité à ressentir la force, la fluidité et l'imprévisibilité de la nature, et à **réfléchir à notre place** au sein de celle-ci.

La résilience et la transformation

Fortuna raconte un naufrage à l'envers : non pas la chute, mais la remontée. À partir de l'image d'un bateau gisant au fond de l'océan, les interprètes dessinent un **parcours de renaissance et d'élan vital**. Cette inversion du drame maritime devient une métaphore de la capacité humaine à se relever, à se réinventer et à repartir. Un récit sur la force intérieure, le courage, et l'appel du large.

Distribution

idée, chorégraphie et direction : **Piergiorgio Milano**
interprétation : **Viviane Miehe, Piergiorgio Milano**
musique, chant & voix : **Steeve Eton**

L'imaginaire marin et poétique

La mer, dans *Fortuna*, n'est ni homme ni femme : elle est une âme sans frontières, nourrie de mythes, de visions et de légendes. Des géants, des sirènes, des créatures fantastiques émergent des profondeurs comme autant de métaphores de nos peurs et de nos rêves. L'univers sonore, les jeux de lumière et la poésie visuelle composent un **monde onirique**, entre réalité et fantasme.

Un dialogue entre cirque, danse et musique live

Le spectacle met en synergie les langages du cirque contemporain, de la danse et de la musique en direct pour créer une **expérience immersive**. Les corps deviennent des voiles, les agrès des mâts vivants, les sons évoquent le roulis du bateau et les chants du large. Une approche transdisciplinaire qui engage le spectateur dans une aventure sensible et physique.