



Saison 2025- 2026

P5>P6

Danse

S1

noVLand

Cie Anton Lachky



Résumé de la pièce

noVLand est une ode à la curiosité et au questionnement incessant des enfants. À travers une **danse explosive** et une **mise en scène ludique**, le spectacle interroge notre rapport au savoir et à l'apprentissage. Les personnages, pris dans un tourbillon de mouvements et de réflexions, remettent en cause les vérités établies et célèbrent l'envie de comprendre le monde.

Dans un mélange de danse, d'humour et de philosophie, la pièce met en scène **l'absurdité des conventions et la nécessité de toujours se poser des questions**. *noVLand* invite petits et grands à ne jamais cesser d'explorer, de douter et de s'émerveiller.

Informations

Date : Vendredi 21 novembre
Samedi 22 novembre

Heure : 10:00
15:00

Durée : 50'

Prix groupe scolaire : 8€

Contact : v.roy@theatremarni.com
0474/39.72.16



Saison 2025- 2026

P5>P6

Danse

S1

noVLand

Cie. Anton Lachky

Organisation des sociétés

Le spectacle interroge la manière dont les sociétés sont structurées et comment les modèles établis influencent nos comportements et nos croyances.

À travers des scènes dynamiques, des dialogues rythmés et une mise en scène inventive, il questionne **la légitimité des règles** imposées et explore les multiples façons dont un groupe humain peut fonctionner.

Il met en lumière l'absurdité de certaines conventions et confronte les personnages à des situations inattendues.

noVLand pousse ainsi à réfléchir sur la **démocratie, l'autorité, la liberté individuelle.**

Distribution

Texte de : **ELEONORE VALERE -LACHKY**

Chorégraphie et mise en scène : **ANTON LACHKY**

Son : **Jérémy Michel**

Rapport au savoir et à l'éducation

En confrontant les personnages à des vérités rigides et à des logiques absurdes, la pièce questionne la manière dont nous apprenons et transmettons le savoir.

Elle met en avant l'importance d'une **éducation ouverte**, qui encourage l'expérimentation, la remise en question et la liberté de pensée, plutôt qu'une simple accumulation de connaissances figées.

Par le biais du mouvement et du jeu, *noVLand* explore comment l'apprentissage peut être **un processus vivant et interactif**, nourri par le doute et la curiosité.