

PARTI EN FUMÉE

Vendredi 6 • 20:00 • 60' • S1 > S6
> Samedi 7.09 • 19:00

Création de Othmane Moumen



« Pour qu'une vie échappe à la mort, il faut qu'elle ait donné matière à des histoires », Claire Richard, La dernière nuit d'Anne Bonny.

“Parti en fumée” raconte la relation entre un fils et son père, l'impossibilité de s'entendre, l'incompréhension mutuelle, la peur de reproduire les mêmes schémas.

#Liens familiaux #Immigration #Transmission #Marionnette #Onirisme

Tarif

Groupe scolaire : 8€ (gratuité pour l'enseignant)

Contact Virginie Roy

v.roy@theatremarni.com / 0474 39 72 16

SAISON 24/25

Quête de compréhension paternelle.

Dans "Parti en fumée", Othmane Moumen cherche à comprendre son père malgré son comportement auto-destructeur. Pourquoi persiste-t-il à fumer malgré son cancer ? Quels étaient ses rêves d'immigré ? Pourquoi refuse-t-il de partager son histoire ? Othmane enregistre ses récits pour préserver sa mémoire et trouver un sens à sa vie, son immigration et sa maladie, avant qu'il ne soit trop tard.

Réflexion sur la mort et les liens familiaux.

Est-ce une répétition avant le grand voyage ? Comment gérer ce départ ou plutôt ici ce « non-départ » ?

En psychanalyse, on parle de tuer le père, mais comment fait-on quand celui-ci est increvable ?

La pièce se penche sur les thématiques de l'immigration, des illusions perdues, de la maladie, de la transmission...

Exploration de l'identité familiale et de l'héritage.

En remontant l'histoire de l'immigration de son papa, Othmane tente de nouer un dialogue avec lui. Par l'intermédiaire d'une marionnette, sosie de son père, il raconte l'exil, l'immigration et petit à petit la perte d'identité. Il y aurait peut-être quelque chose à naître, un chemin de compréhension à construire.



DISTRIBUTION

Écriture, jeu et conception **Othmane Moumen**
Mise en scène **Jasmina Douieb**
Assistanat à la mise en scène **Sophie Jallet**
Collaboratrice artistique **Isabelle Darras**
Création sonore **Guillaume Istace**
Création lumière **Charlotte Persoons**
Scénographie et costume **Thibaut De Coster et Charly Kleinermann**
Dramaturgie **Amel Benaïssa**

Regards bienveillants **Le Kholektif Zouf (Monia Douieb, Hakim Louk'man and Myriem Akheddiou)**
Conception marionnettes **Othmane Moumen**
Conception d'objets et masques **Joachim Jannin et Jean-Raymond Brassine**
Régie générale **Lorenzo Berodes**
Aide manipulation et régie plateau **Sandrine Hooge**