



PEOPLE

Claudio Stellatto



Résumé de la pièce

People est un spectacle à la croisée des arts visuels, du cirque et du théâtre , une forme hybride qui cherche à faire naître des tableaux vivants où l'humain et la matière se confondent, se répondent et se transforment mutuellement. Cette création s'inscrit dans une recherche sur la présence des corps au milieu des objets, sur l'équilibre fragile entre ordre et désordre, et sur la manière dont une réalité brute peut être transposée dans un langage poétique, plastique et scénique.

Le spectacle met en lumière la beauté trouble de la misère humaine, mais aussi la puissance d'invention, de résistance et de folie douce de celles et ceux qui vivent dans la rue.

Informations

Jeudi 26 novembre 20:00

Vendredi 27 novembre 20:00

Durée : **60'**

Tarif élève : **8€**

Tarif accompagnateur : **gratuit**

Contact : v.roy@theatremarni.com

0474/39.72.16

Rue de Vergnies 25, 1050 Bruxelles

theatremarni.com

BEAUTÉ DU FRAGILE

Le spectacle met en lumière la beauté trouble de la misère humaine, sans tomber dans le pathos ni le discours moralisateur. Il cherche à faire apparaître une poésie là où le regard social voit souvent du désordre ou de l'inconfort.

OBJETS, CORPS ET DÉBROUILLE

Les objets de la vie quotidienne sont détournés de leur usage habituel et deviennent des partenaires de jeu. Les corps s'y confrontent, les portent, les manipulent, les organisent ou les subissent, dans une tension entre maîtrise et maladresse.

UN GROUPE HORS CADRE

Des êtres ordinaires se retrouvent dans un monde décalé où leurs gestes peuvent sembler absurdes de l'extérieur, mais suivent une logique intime. Le spectacle travaille le désordre, l'accident et le trop-plein avec une grande précision, et transforme ce chaos en humanité fragile, proche et pourtant déplacée.

COLLECTIF ET SURVIE

Le groupe est au cœur du spectacle : il permet de porter plus, de résister à l'effondrement et d'inventer ensemble. La coopération devient une force poétique autant qu'une manière de survivre.

Distribution

Mise en scène et chorégraphie : **Claudio Stellato**

Avec : **Cristobal Espoz, Felipe Nardiello, Alessandro Travelli et Claudio Stellato**

Sous le regard de : **Nicanor de Elia, Hugo Houdin, Silvia Capell, Maria Carolina Veira, Roman Müller, Alessandro Angius et Juliette Marre**