

# RECLAIM

Jeudi 23 > Vendredi 24.01 • 20:00 • 60' • S3 > S6

**Création de Patrick Masset**



***Comment se réapproprié ce dont nous avons été privés ? Comment retrouver ce que nous avons perdu ?***

Élu meilleur spectacle de cirque aux Prix Maeterlinck 2023, "Reclaim" explore la quête de sens à travers un rituel imaginaire, inspiré des mouvements écoféministes et du rituel Ko'ch en Asie Centrale. Il invite le public à une expérience partagée et réflexive sur le sens des traditions et du lien avec la nature.

#Quête de sens #Rituel imaginaire #Collectivité #Pluridisciplinarité

### **Tarif**

Groupe scolaire : 8€ (gratuité pour l'enseignant)

### **Contact Virginie Roy**

v.roy@theatremarni.com/ 0474 39 72 16

# SAISON 24/25

**Une quête de sens.** "Reclaim" est un appel à de nouveaux rituels dans un monde qui perd peu à peu le sens de ses traditions. Inspiré par la notion de « reclaim » née des mouvements écoféministes aux États-Unis dans les années 70, le spectacle explore la volonté de retrouver un lien égalitaire avec les autres et avec la nature. Il s'inspire également du rituel Ko'ch en Asie Centrale, où les femmes chamanes jouent un rôle central. Cette quête de sens se traduit par une expérience partagée qui nous amène à l'action.

**Un rituel imaginaire.** Le spectacle propose un « rituel imaginaire », une cérémonie symbolique pour se réapproprier ce que nous avons perdu. Sur la petite piste du cirque, les corps des artistes racontent des histoires différentes à chaque spectateur. L'équipe, composée de quatre hommes et quatre femmes, explore d'autres formes de liens, où les femmes mènent le rituel et où les

hommes ne sont pas nécessairement ceux qui portent les voltigeuses. Inspiré de multiples sources, ce rituel reste avant tout imaginaire, invitant le public à partager une expérience plutôt qu'un récit linéaire.

**La puissance d'une expression pluridisciplinaire.** Une chanteuse lyrique, deux musiciennes au violoncelle, une voltigeuse, deux voltigeurs et trois porteurs nous emmènent dans un monde qui se passe quasiment de mots, mais où le Cirque « porte la voix », au sens propre. Au cœur de cette fusion artistique, c'est l'humain qui est au centre de l'attention, explorant des expériences communes qui, en transcendant les mots, parlent d'un monde dans lequel nous sommes tous réunis.

**Une expérience partagée.** La rencontre avec ce rituel transcende les simples spectateurs pour les amener à réfléchir sur leur propre rapport aux traditions, à la nature et aux autres. C'est une expérience collective qui questionne et fait réfléchir, ouvrant la voie à de nouvelles perspectives et à une réappropriation de notre héritage culturel.

## DISTRIBUTION

Écriture & Mise en Scène **Patrick Masset**  
Chanteuse Lyrique **Blandine Coulon**  
Violoncellistes **Claire Goldfarb & Eugénie Defraigne**  
Voltigeurs **Chloé Chevallier, César Mispelon & Lisandro Gallo**  
Porteurs **Joaquin Diego Bravo & Paul Krügener**  
Scénographie et Costumes **Oria Puppo**  
Réalisation des costumes **Dolça Mayol & Zoé Petrignet**  
**[en accueil aux ateliers du varia]**  
Marionnette **Polina Borissova**

Masques **Isis Hauben**  
Méduses **Benoît Galland & Céline Rappetz**  
Travail du fer **Jean-Marc Simon**  
Réalisation de la toile peinte **Eugénie Obolensky**  
Travail Chorégraphique **Dominique Duszynski**  
Assistante à la mise en scène **Lola Chuniaud**  
Création lumière **Frédéric Vannes [version salle] & Emily Brassier [version chapiteau]**  
Régie générale & régie lumière **Adrien de Reusme**  
Photographe **Danny Willems**  
Cooker **Géraldine Py**