

Théâtre Marni 14>16/03/2013

entrez libres



WWW.FESTIVALREGARDSCROISES.BE

Une organisation du collectif Les Déménageurs soutenu par Bruxelles Laïque
et la Confédération Parascolaire, en collaboration avec le Théâtre Marni

E.R. : Ariane Hassid • Av. de Stalingrad, 18-20 • 1000 Bxl • Design par Bruxelles Laïque.



MARNI



BXL LAÏQUE

Mythes et croyances modernes

Malgré l'avènement de la raison, de la science et l'abandon progressif de la pensée mythique au sens religieux du terme, force est de constater que les croyances en divers mythes n'ont pas déserté nos sociétés modernes.

Le Festival Regards Croisés vous invite à questionner les mythes de l'objectivité des médias, de la démocratie et du développement durable. Aussi, plutôt que d'apporter des réponses figées, celui-ci préférera poser des questions, mettre en débat, susciter la discussion, la réflexion et surtout nourrir l'inspiration, à travers la mise en lumière d'initiatives concrètes porteuses de liberté. Parce que l'inspiration est cette parcelle d'imaginaire qui donne l'impulsion à chaque action, à chaque engagement.

Par le collectif Les Déméningeurs

Jeudi 14 mars. Thématique : Objectivité des médias

18h00	Film : Les nouveaux chiens de garde	Salle
20h30	Rencontre : Médias : d'autres possibles	Bar
20h30	Théâtre : Trio d'impro	Salle
22h00	Concert : Arat Kilo	Bar

Vendredi 15 mars. Thématique : Enclos démocratique

17h00	Film : L'affaire de tous	Salle
18h30	Film : The take + rencontre-débat	Salle
20h30	Théâtre : Urbi & Orbi ?	Salle
22h00	Concert : Akua Naru	Bar

Samedi 16 mars. Thématique : Arnaque durable

15h00	Film : La Era del buen vivir	Salle
16h30	Rencontre-débat : Consommations alternatives	Bar
16h30	Film : Just do it + rencontre-débat	Salle
18h00	Repas	Bar
18h30	Film : Flow + rencontre-débat	Salle
20h30	Théâtre : Conférence gesticulée	Salle
22h30	Concert : ©© Les Frères Smith	Bar

Jeudi, vendredi, samedi 14-15-16 mars 2013



Les potagers urbains

Photos de Philippe Graton

Alors qu'il entamait une série sur les potagers urbains, le photographe Philippe Graton s'est vu interrompu dans son travail sur les potagers Ernotte. La cause ? Un chantier immobilier a pris la place de la moitié des parcelles occupées par les potagers. C'est pour dénoncer une gestion de l'espace qui va à l'encontre de la volonté des habitants que Philippe Graton a décidé d'exposer spontanément ses photos sur les barrières du chantier. Ce sont ces photos, usées par le temps et les passants, qui seront exposées au Festival Regards Croisés.

Bar • Entrée gratuite



18.00 **Les nouveaux chiens de garde**

Film de Gilles Balbastre & Yannick Kergoat

“Les médias se proclament “contre-pouvoir”. Pourtant, la grande majorité des journaux, des radios et des chaînes de télévision appartiennent à des groupes industriels ou financiers intimement liés au pouvoir. Au sein d’un périmètre idéologique minuscule se multiplient les informations pré-mâchées, les intervenants permanents, les notoriétés indues, les affrontements factices et les renvois d’ascenseur”. (Source : Mr. Mondialisation)

Festival “2 cinéma” de Valenciennes en octobre 2011 :
Prix du jury et Prix du public, catégorie documentaires
Nomination aux Césars 2013, catégorie meilleur film documentaire

104' • France • 2012 • Entrée gratuite

20.30 **Médias : d'autres possibles**

Rencontre-débat

La tendance est à la neutralité et à l'uniformisation de l'information. Pour ne pas voir s'uniformiser également les modes de pensées, les idées, les représentations du monde et des relations sociales, voire les consciences, il importe de diversifier les sources d'information. A côté des médias conventionnels, des initiatives médiatiques foisonnent, aux formes et aux contenus multiples, comme autant d'alternatives.

Rencontre autour de Radio Panik, Zin TV, Kairos, Radio Air Libre, Indymedia (ex centre des médias alternatifs de BXL). En partenariat avec le JIM

Bar • Entrée gratuite



20.30 **Trio d'impro**

FBIA - Improvisation théâtrale

Sur scène, trois improvisateurs et un maître de jeu. Le maître de jeu posera quelques questions simples au public autour de la question des médias. Les réponses seront le point de départ des improvisations. Ce sera donc vous, les spectateurs, qui mettrez à l'épreuve la créativité des improvisateurs !

Libérez votre imaginaire et laissez-vous emporter par la magie et l'humour de l'impro !

Salle • Entrée gratuite



22.00 **Arat Kilo**

Concert

Les cinq garçons nous livrent un ethio-jazz french style volontairement instrumental qui flirte avec le reggae et le dub atmosphérique. Mélodies aux échappées lancinantes, jusqu'aux confins du languoureux, aux reflets cuivrés pas si loin du Blue Note période sixties : le répertoire mêle compositions originales avec reprises de thèmes locaux seventies.

Bar • Entrée gratuite

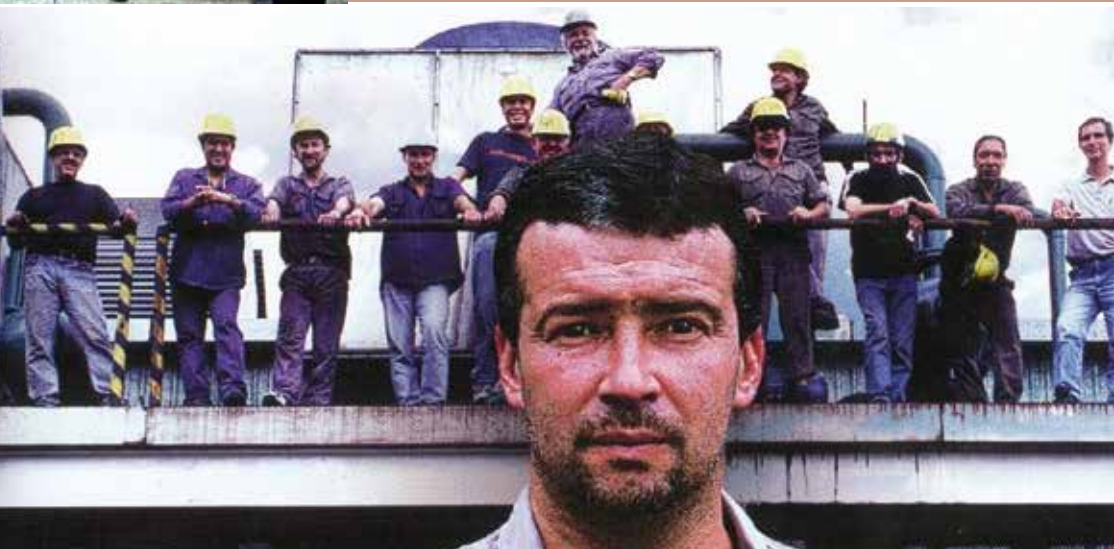


17.00 **L'affaire de tous**

Film de Mathieu Verbood

L'État n'a de cesse de violer la loi pour entraver la manifestation de la vérité. Rassemblés devant une caméra, cinq juges d'instruction témoignent du combat qu'ils ont mené pour préserver leur indépendance lors des fameux dossiers "sensibles" (affaires politico-financières, de santé publique ou de terrorisme).

60' • France • 2011 • Entrée gratuite



18.30 **The take**

Occupez. Résistez. Produisez.

Film de Avi Lewis & Naomi Klein

Naomi Klein, auteure du best-seller "No logo" et son mari, Avi Lewis, documentent la réappropriation des usines argentines par leurs ouvriers après l'effondrement économique de 2001. En suivant le drame humain de ces ouvriers dans leur tentative de faire reconnaître par la justice le droit de gérer seuls l'usine, le film nous propose une hypothèse d'alternative au capitalisme.

Suivi d'une rencontre avec Virginie de Romanet du CADTM et d'autres invités.

87' • Canada • 2004 • Entrée gratuite



20.30 **Urbi et Orbi ?**

Théâtre (Fr/Nl) suivi d'une rencontre avec la compagnie

Brutopia est un état fictif où règnent la concorde et la paix, la solidarité et la démocratie. Mais après 33 ans de régime calme et uniforme, les idéaux n'ont-ils pas été trahis ? Deux camps finissent par s'opposer à l'arrivée d'un troisième groupe...

Urbi et Orbi ? est un projet théâtral socio-artistique organisé par Laplan-De Markten et Archipel-Hobo asbl avec des acteurs amateurs de toutes origines. En tant que projet pour sans-abri et "âmes sœurs" initié par le Fonds d'impulsion à la politique des immigrés, il s'agit d'une création unique à vocation de participation culturelle par un public fragilisé.

Salle • Entrée gratuite



22.00 **Akua Naru**

Concert

La poète lyrique afro-américaine s'est en peu de temps affirmée en tant que modèle de ce qu'une femme peut être dans le genre hip hop. Elle crée un mélange unique de groove élégant et de flow limpide, elle nous enivre de son alchimie entre hip hop, héritage soul, jazz et sons de l'Afrique de l'Ouest.

Bar • Entrée gratuite



14.30 **La Era del buen vivir**

Film de Aline/Loïc Dehasse & Jeroen Verhoeven

Ce documentaire raconte l'histoire de Mayas d'aujourd'hui qui, face à la globalisation de la société de consommation, résistent et transforment leurs conditions de vie en créant leurs propres dynamiques locales : défense des semences de variétés anciennes, lutte collective pour l'accès à la terre, formation en agroécologie, et agroforesterie héritée de la civilisation maya. Au-delà de ces alternatives concrètes se dessine une toute autre conception du développement "à l'occidentale".

En présence de J. Verhoeven qui répondra aux questions du public après la projection.

52' • Belgique • 2011 • Entrée gratuite

16.30 **Tour d'horizon de consommations alternatives**

Rencontre-débat

Le "développement durable" est sur toutes les lèvres aujourd'hui, mais qu'est-ce qui est réalisé en son nom et à quelle échelle? Venez poser vos questions sur les actions locales entreprises par les associations bruxelloises et sur la réappropriation de l'espace public par les citoyens. Tout le monde a son mot à dire en ce qui concerne l'avenir et la gestion des ressources naturelles.

Le Début des Haricots • Quartier durable Helmet • Association momentanée quartiers durables • Potager Ernotte-Boondael • Fabian Feraux (modérateur)

Bar • Entrée gratuite



16.30 **Just do it**

Film de Emily James

"Just do It" lève le voile sur l'activisme environnemental. Emily James a suivi pendant un an des militants audacieux dans leurs activités clandestines : actions contre les centrales à charbon, manifestations contre les banques internationales... Le film nous emmène derrière les rideaux d'une communauté inédite qui refuse de rester statique face à la destruction de la planète.



Wild & Scenic Film Festival - Official Selection 2012

San Francisco Green Film Festival - Official Selection 2012



Le film sera suivi d'une rencontre avec le collectif Activist.

90' • UK • 2011 • Entrée gratuite

18.00 **Repas**

Un jeune collectif de cuisiniers végétaliens créatifs locobios et paysans vous préparent des assiettes à un prix tout à fait démocratique, dès 18h00.

Bar • 5 euros



18.30 Flow
Film de Irena Salina

Le film enquête sur ce que les experts considèrent comme la question politique et environnementale du 21^{ème} siècle : la crise planétaire de l'eau. Partout, la raréfaction de "l'or bleu" aiguise les convoitises des multinationales pour s'emparer de l'eau au mépris de l'intérêt collectif. Un constat irréductible, résultat d'une investigation mondiale de trois ans. Ce documentaire est un véritable appel à la résistance.

 **Mumbai International Film Festival - International Jury Prize 2008**
United Nations Association Film Festival - Winner Best Documentary 

90' • USA • 2008 • Entrée gratuite

Le film sera suivi d'une rencontre-débat autour de la fraude écologique avec : Réseau Association 21, Corporate Europe Observatory, Rencontre des continents



20.30 Conférence gesticulée

Alec Somoza

"De la Jamaïque à la Bretagne en passant par le Pérou et l'Essonne, j'ai cherché la Voie, j'ai rencontré des Guides, et je me suis fait Prophète". Cette conférence sous forme de one-man show est le récit initiatique d'un utopiste dans sa quête pour changer le monde, revisitée avec humour et lucidité.

Salle • Entrée gratuite



22.30 ©© Les Frères Smith
Concert

Autogérés, autoproduits, autofinancés, ©© Les Frères Smith se revendiquent de l'Afro-beat depuis une décennie. Groove verrouillé, impulsions jazz, transes tribales, vibrations funk, le son Smith prend sa source dans les influences multiples de chacun de ses membres. Après s'être déjà produit des centaines de fois en Europe, cette cohorte de quatorze trafiquants envoûte le public par leur baume afro-éruptif jusqu'à épuisement total.

Bar • Entrée gratuite

Envie de participer à un projet collectif avec d'autres jeunes ?

Soyez les programmeurs de la prochaine édition du Festival Regards Croisés.

Films docs, musique, forums-débats, expo...

Prenez en charge la conception et la mise en œuvre de l'événement.

Offrez une scène à vos idées !!!

"Ne doutez jamais du fait qu'un petit nombre de gens réfléchis et engagés peuvent changer le monde. En réalité, c'est toujours ce qui s'est passé."

Margaret MEAD

Infos & inscriptions

www.festivalregardscroises.be

Tél.: 02/289 69 00 - info@festivalregardscroises.be

18-20 Avenue de Stalingrad - 1000 Bruxelles

Bruxelles Laïque asbl

Avenue de Stalingrad, 18 - 1000 Bruxelles

Tél. : 02/289.69.00 - www.bxlaique.be - bruxelles.laique@laicite.be

Confédération Parascolaire asbl

Rue du Moniteur, 14 - 1000 Bruxelles • Tél. : 02/511.94.39 - www.confederationparascolaire.org

Théâtre Marni

Rue de Vergnies, 25 - 1050 Bruxelles • Tél. : 02/639.09.80 - info@theatremarni.com