

**Saison 2025- 2026**  
**S3>S6** **Théâtre**

## **Bel abîme** الهاوية الجميلة

**Metteur en scène : Michel Bernard**

### **Résumé**



Un adolescent tunisien s'adresse à son avocat dans un monologue puissant et sans concession. Il est accusé de crimes qu'il ne nie pas et revient sur les événements qui l'ont conduit à cet acte de violence : un père autoritaire et absent; une société où les apparences et la religion priment sur les individus; une ville gangrenée par la pauvreté et la corruption.

sa source de tendresse vient de sa chienne Bella qui est abattue par ordre des autorités. Cette injustice le fait basculer dans la colère et le passage à l'acte.

Bel Abîme est **un cri de rage contre un monde où la jeunesse ne trouve toujours pas sa place** malgré l'espoir porté par le Printemps arabe.

### **Informations**

Date : Jeudi 2 octobre

Heure : 13:30 et 20:00

Durée : 60'

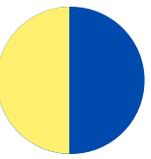
Vendredi 3 octobre

20:00

Prix groupe scolaire : 8€

Contact : v.roy@theatremarni.com

0474/39.72.16



Saison 2025-2026  
S3>S6  
Théâtre

## Bel abîme الهاوية الجميلة

**Metteur en scène : Michel Bernard**

### La révolte de la jeunesse face au système politique

Le Printemps arabe a suscité de grands espoirs parmi la jeunesse du Maghreb. Une décennie plus tard, la **désillusion** et l'oppression demeurent.

Bel Abîme illustre cette **frustration** à travers un adolescent tunisien révolté contre un système qui l'a condamné d'avance. Son père incarne **l'autorité brutale** et indifférente, le reflet d'une **société rigide et sans avenir** pour sa jeunesse.

Ce monologue puissant dénonce l'échec du Printemps arabe et l'inertie des institutions, où pauvreté, corruption et répression persistent.

Face à **l'absence de solutions**, la **violence** devient pour le protagoniste une **réponse inévitable**, traduisant une **colère** et un **désespoir profonds**.

### La gestion urbaine et le fonctionnement de la société

À travers Bella, sa chienne abattue par les autorités, Bel Abîme critique la gestion urbaine brutale et inhumaine.

L'abattage des chiens errants, sous prétexte de santé publique, reflète une société où **l'ordre prime sur l'humanité**, laissant **les plus faibles sans protection**.

Bella symbolise l'innocence et le seul amour du protagoniste. Sa mort illustre la **destruction de l'espoir** et l'indifférence d'un **système répressif**.

La pièce met ainsi en lumière une ville oppressante, où les décisions arbitraires nourrissent la frustration et la révolte des jeunes privés d'avenir.

## Distribution

Texte de : **Yamen Manai**

Adaptation et mise en scène : **Michel Bernard avec Missoum Slimani**

Création : **Habib Ben Tanfous**