



WALLPAPER

Astero Styliani Lamprinou



Informations

Vendredi 13 avril 20:00

Vendredi 14 avril 19:00

Durée : **1h**

Tarif élève : **8€**

Tarif accompagnateur : **gratuit**

Contact : v.roy@theatremarni.com

0474/39.72.16

Rue de Vergnies 25, 1050 Bruxelles

theatremarni.com

RÉSUMÉ DE LA PIÈCE

Les motifs des papiers peints racontent les intérieurs, les époques et les sociétés qui les ont vus naître. Du baroque aux seventies, en passant par les Années folles et les années 1950, ces imprimés témoignent des goûts et des **imaginaires collectifs**.

Dans WALLPAPER, Astero Styliani Lamprinou s'inspire de ces motifs pour créer une **traversée visuelle et corporelle du temps**. Au croisement de la danse et de la performance, les corps et les images apparaissent, se répètent, s'accumulent et se transforment.

À partir du vide, **le plateau se remplit** progressivement de **formes**, de **textures** et de **couleurs**. Comme les lés d'un papier peint qui se superposent ou se fragmentent, les mouvements composent le **portrait d'une société en constante mutation**.

La pièce regorge de surprises, de couleurs et de changements qui captivent l'attention. Le public peut suivre les références visuelles, percevoir les obsessions de l'artiste et y projeter ses propres questions et souvenirs. WALLPAPER se vit comme un **jeu ludique d'illusion, de surprise et de codes**, offrant un petit **panorama des cycles et tendances de notre humanité**.

LES MOTIFS PRENNENT VIE

Le **motif** n'est pas seulement une image décorative : il devient un **mouvement**. Le **corps** peut devenir surface, ligne, couleur ou ornement. Il se fond dans l'espace, se détache, revient et se multiplie, **comme un motif imprimé** qui prend soudain **vie**.

La **danse incarne** ainsi les **motifs** et les **ambiances des papiers peints**.

UN VOYAGE À TRAVERS LES ÉPOQUES

La pièce s'inspire de **différents styles de papiers peints**. Cette traversée des époques permet de faire apparaître plusieurs atmosphères et plusieurs imaginaires. Les **changements de style** deviennent aussi des changements de **corps**, de **rythme** et de **manière d'occuper la scène**.

Le **public** est invité à reconnaître certaines **références** et à les relier à **sa propre histoire**.

Distribution

Chorégraphie, interprétation, dramaturgie, scénographie : **Astero Styliani Lamprinou**

Regard extérieur : **Aleksandra Janeva Imfeld, Maria Xernou**

Costumes : **Marie-Céline Debande** Conseil scénographique : **Barbara Kraft**

Son : **Anonin Simon** Régie lumière : **Lukas Varady Szabo** Regard dramaturgique : **Patrick Bonté**

UNE MÉTAMORPHOSE VISUELLE

Les **textures** et les **couleurs** se **transforment** au fil de la représentation, donnant l'impression que le **décor** et les **corps** sont en train de se **fabriquer** sous nos yeux. Cette métamorphose permanente crée un **univers poétique, étrange et visuel**, nourri par **l'architecture** et le **surréalisme**. Les surprises et les **jeux d'illusion** maintiennent l'attention et créent un sentiment de **découverte continue**.

HABITER UN MONDE EN CHANGEMENT

Le **papier peint** appartient à l'**intimité** des lieux que nous habitons. Il peut évoquer une maison, une famille, une époque ou une classe sociale. À travers le mouvement et la performance, **WALLPAPER transforme** cette **matière quotidienne** en **métaphore** d'une **société** qui **évolue** sans cesse. La pièce invite à réfléchir à nos **façons d'habiter**, de nous adapter et de **construire ensemble** un **monde en mouvement**.